

Flusenbildung bei Kokos-Veloursmatten

Bei Kokosveloursmatten kann es, gerade zu Beginn der Nutzung, zu einem Fluseffekt bei der Matte kommen. Hierzu ist zu sagen, dass es sich um ein Naturprodukt bezüglich der in der Nutzschrift verwendeten Garne handelt, die zudem auch im Ursprungsland von Hand gesponnen werden und dadurch verständlicherweise immer Unregelmäßigkeiten aufzeigen, was eigentlich wieder ein typisches Merkmal für dieses Naturmaterial ist.

Das sogenannte „Flusen“ oder auch „Verlieren von Fasern“ tritt allgemein bei diesem Artikel besonders im Anfang des Gebrauchs stärker auf und verliert sich im Laufe der Zeit mehr und mehr; beeinträchtigt aber nicht den Gebrauchswert. Auch diese Eigenschaft ist nicht beeinflussbar und hängt von Kriterien ab, die in der Natur der Sache begründet liegen.

In einem hoch frequentierten Eingangsbereich ist diese Erscheinung nicht ungewöhnlich und lose Fasern, welche auf dem Belag liegen, lassen sich recht einfach erklären. Bei Kokosvelours handelt es sich um ein hochwertiges Naturprodukt, jedoch ist das „Flusen“ eine normale Eigenart von jedem offenen Schnittvelours und beeinträchtigt in keiner Weise die Güte und Qualität des Produktes bzw. des Materials. Kokosfasern sind kein endloser Fasertyp. Es werden kürzere und längere Fasern versponnen, so können in jedem Zentimeter Zwirn Faseranfänge und Faserenden vorhanden sein. Wird dieser Kokoszwirn im Querschnitt getrennt, um die Veloursdecke der Oberfläche zu bilden, sind naturgemäß an der Schnittstelle kurze und kürzeste Kokosfasern lose, die mit Ihrem Ende nicht im PVC-Bett eingebunden sind. Bei Benutzung und insbesondere bei Einwirkung von Nässe löst sich dieser Faserrest heraus und tritt als Fluse bzw. Faser an die Oberfläche. Dies kann unterschiedlich stark in Erscheinung treten und besonders bei relativ dicken und großen Matten auch zumindest anfangs als unangenehme oder störende Begleiterscheinung wahrgenommen werden, beeinträchtigt jedoch, wie schon ausgeführt, nicht den Gebrauchswert und die Qualität.